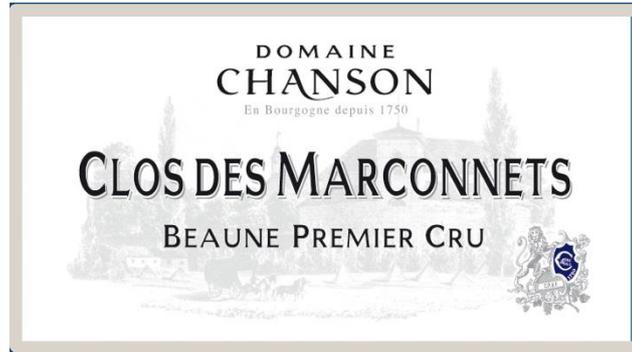




BEAUNE
1ER CRU
CLOS DES MARCONNETS
DOMAINE CHANSON



MILLÉSIME 2020

Note : 86-88/100 – Neal Martin Vinous – Décembre 2021

Note : 16+/20 – Rancis Robinson – Janvier 2022

Note : 94/100 – Wine anorak – Décembre 2021

MILLÉSIME 2019

Note : 89-92/100 – Burghound – 2021

Note : 90/100 – Wine spectator – Décembre 2021

Note : 91/100 – Wine & Spirits – Juillet 2021

Note : 91/100 – The World of Fine Wine – Mars 2021

Note : 89-92/100 – Jasper Morris - 2021

Note : 15,5 ++ - Jancis Robinson - 2021

MILLÉSIME 2018

Note : 89-92/100 – Burghound – Avr. 2020

Note : 88-90/100 – Neal Martin – VINOUS 2020

Note : 16+/20 – Jancis Robinson – Nov. 2019

MILLÉSIME 2017

Note : 17/20 – Guide des vins Bettane & Desseauve 2021

Note : 16.5/20 – Guide des vins Bettane & Desseauve 2020

Note : 89-92/100 – Burghound – Avr. 2019

Note : 89/100 – Jasper Morris – Fev. 2019

Note : 16/20 – Jancis Robinson – Dec. 2018

MILLÉSIME 2016

Note : 93/100 – Wine Spectator – 30 Avr. 2019

Note : 17/20 – Le Guide des meilleurs Vins de France – 2019

Note : 93/100 – The World Of Fine Wine - 2018

Note : 92/100 – Inside Burgundy 2018

Note : 90-92/100 - The Wine Advocate – 29 Déc. 2018

Note: 16/20 – Jancis Robinson – Nov. 2017

Note : 89-92/100 – Burghound – Avr. 2017

MILLÉSIME 2015

Note : 94/100 – Wine Enthusiast The Top 100 Wines of 2018

Note : 17/20 – Le Figaro magazine – 24 Mai 2019

Note : 94/100 – James Suckling – Fev. 2018

Note : 18/20 – Guide Bettane + Desseauve 2018

Note: 16.5/20 – Bourgogne Aujourd’hui – Dec. 2017 – Jan. 2018

Note : 16/20 – Jancis Robinson – Dec. 2016

Note : 16.5+/20 – Julia Harding – jancisrobinson.com

Note : 90-92/100 – Burghound – Avr. 2017

« Nous avons déjà présenté ce climat d'un haut niveau qualité dans l'article "Un soir au cœur des terroirs avec Gilles de Courcel " avec le millésime 2006 qui était génial et auquel nous avons attribué la note de 18.5/20. Chanson possède 40 % de ce climat, à savoir 4. ha.

Les vignes ont été plantées sur trois périodes : 1979,1983 et 1988. Rubis brillant. Nez profond, pierreux, sur des notes de calcaire encore tout en retenue sur des arômes de framboise, de cerise et des fragrances florales, des notes d'herbes sur une belle tension. En bouche, droit, croquant, avec un beau jus, sur des notes de fruit rouge, plutôt de la groseille auxquelles se mêlent des notes de zestes d'orange. Belle structure, belle acidité. Un Beaune Premier Cru à montrer qui présente une très belle fraîcheur et où l'on retrouve des notes minérales, comme au début de la dégustation. Il a un beau potentiel. Cela ne nous surprendrait pas si lors d'une dégustation dans 12 ans, ce vin atteignait le même niveau que certains des meilleurs Corton. »

Note : 17.5/20 Adrian van Velsen & Jean François Guyard—Chanson Père & Fils, 23 grosse Weine aus den Jahrgängen 2012, 2013, 2014 und 2015—15 Avr. 2016

« Saveur pure et généreuse de cerise portée par un tanin clair. La finale est épicée. »

Note : 16-16.5/20 - La Revue du Vin de France N°602 – Juin. 2016

MILLÉSIME 2014

« Beaucoup de générosité avec un boisé discret. Opulent et complexe en milieu de bouche. Il y a une belle enveloppement tannique qui est pointue pour l'instant mais sans ganulosité ni dureté. Un vin sérieux... » Bill Nanson - The Burgundy Report – 1 Fév. 2016

MILLÉSIME 2013

“Le Beaune 1er Cru Clos des Marconnets du Domaine Chanson 2013 enthousiasme les papilles. Un vin caractérisé par sa délicatesse. Le Pinot Noir exhale des fragrances de fruits noirs, de chèvrefeuille et des notes de groseille, perceptibles en arrière-bouche. »

Sommeliers International – Automne 2016

Note: 17/20 - Guide des vins Bettane + Desseuve - 2016

Note: 92/100 - Preview - Wine Enthusiast – Aoû. 2016

« Plus complet et plus gras, tannin très précis, rondeur délicate, profond. »

Note : 17/20 - Mes Dimanches – 6 Dec. 2015

Note : 15/20 - La Revue du vin de France - Les Meilleurs vins de France 2016 - 20ème édition

« Robe très colorée. Le nez est marqué par des arômes de cerises noires, sur une sucrosité intermédiaire, mais finement épicée. Riche et généreux. Les tanins sont souples en bouche, sur une texture plus similaire à un Merlot qu'à un jeune Pinot Noir. Frais en fin de bouche. C'est un joli vin dans son ensemble, sur une finale savoureuse et raffinée, à la fois vive et fruitée. A boire entre 2018 et 2025. »

Note 17/20 Julia Harding MW—www.jancisrobinson.com—Fév. 2015

« Un nez intensément marqué par le fruit de liqueurs de framboises, de cerises et de fleurs sur des nuances d'épices douces, s'opposant à une note de chêne en fond. Il possède une structure intermédiaire qui fait preuve d'une belle concentration mais montre également une légère note asséchante en fin de bouche qui n'affecte en aucun cas la persistance. A déguster à partir de 2020. »

Note 88-91/100 Allen Meadows—Burghound – Juin. 2015

MILLÉSIME 2012

« Couleur rubis intense. Le côté boisé est encore présent et ouvre sur une belle gamme aromatique: des notes de terre sur des parfums de cerises noires et de violettes.

Remarquable densité sur une structure veloutée et généreuse qui est ceinturée par des tannins mûrs sur une fin de bouche ferme mais sans austérité donnant sur une légère pointe de minéralité. A déguster à partir de 2021+. »

Note : 98-91/100 - Allen Meadows—Burghound – Avr. 2016

Note : 18.5/20 Le guide des vins Bettane + Desseauve - 2015

" Vigne du Domaine. Nez de suie, son attaque est fine. Il est doté d'un fruit rouge tonique, flamboyant et discret en milieu de bouche pour mieux répartir en concentration dans une finale tenace."

Note : 16/20 La Revue des vins de France – Mar. 2015

"Un nez plein de charme sur des notes florales de pétales de rose, de violette auxquelles se mêlent des arômes de groseille et une note de pierre mouillée. En bouche, ce vin est plus fin que le Grèves, et laisse transparaître la même minéralité, télégraphiée par le nez, le tout s'enchâsse dans une finale austère, merveilleusement longue et tout en tension. Ce n'est pas un vin pour tout le monde car il est assez en retrait et "vieille école" par rapport à la mode actuelle et il aura besoin de temps pour révéler tout son potentiel. "

Note : 90-93/100 Burghound.com – Avr. 2014

"Ce vin vient de la partie nord de l'appellation. Le nez frais et réservé se révèle sur des notes de cerise et de kirsch. Élégant, mais plus austère, il a une solide base tannique, dans un style plus léger, très long et minéral."

Note : 89-92/100 Bruce Sanderson - WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

Note : 92/100 Burgundy 2012 – Spécial Report - Tim Atkin

MILLÉSIME 2011

"Un soupçon de bois met en valeur le cassis, la prune, la violette et des arômes de pierre mouillée qui se présentent comme le premier acte de la dégustation. Un premier acte tout en pureté, en élégance sur une bonne complexité qui débouche ensuite en bouche sur une belle énergie, des notes de minéralité. La structure est sophistiquée et rien n'est laissé au hasard grâce à la finesse du grain des tannins. On retrouve cette complexité raffinée sur la fin de bouche longue, précise et bien équilibrée. Ce vin est réellement très bon. 2021+"

Note : 90-92/100 Burghound – Avr. 2013

"Attaque juteuse. Un vin plus démonstratif. Je trouve qu'il lui manque l'énergie du Clos des Mouches et de la richesse veloutée des Bressandes. Il a un petit côté maladroit. A partir de 2017/2018."

Note : 17.5/20 Sarah Marsh - Dec. 2012

MILLÉSIME 2010

"Une déclinaison plus dense et puissante du pinot noir." Obsession.nouvelobs.com – Sep. 2013

"Raisin ultra mûr ayant donné une texture d'un velouté inégalé dans ce secteur en 2010, grande longueur, grande classe, perfection une fois encore du raisin entier."

Note : 17.5/20 Le Guide Bettane + Dessauve des vins de France - 2013

"Arômes d'épices grillés et de prunes se mélangent dans l'arôme. Déjà bien ouvert. Les tannins sont plus présents mais la fermentation malolactique est en cours. Il est un peu plus grossier en texture, sur une certaine densité. Il a du potentiel mais sans le raffinement du Beaune Grèves ni l'intensité du Beaune Bressandes. Le sol de cette vigne contient plus d'argile et de calcaire que le Grèves par exemple. Jean-Pierre pense qu'il a plus de potentiel dans le long terme. Bon. A partir de 2016/2017."

Note: 18/20 Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

"Le nez est pur et complexe sur des notes de prune, de terre et d'épices exotiques. Il possède une excellente richesse, une texture agréable, un beau velouté en bouche car son côté séveux équilibre les tannins intenses, fermes et assez austères qui se révèlent sur une finale persistante. A partir de 2022."

Note: 89-92/100 Burghound – Avr. 2012

"Racé et dense. Crépitant et pur. Avec une finale osseuse mais avec beaucoup de chair. Une finale assez sèche. Assez de chair ?"

Note: 16/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

MILLÉSIME 2009

"L'acquisition de cette société historique par Bollinger en 1999 a engendré un complet "re-lifting" de ses caves spectaculaires situées dans les remparts fortifiés de Beaune et l'arrivée du vigneron Jean-Pierre Confuron. Il en résulte une gamme magnifique de vins blancs et de rouges, avec en tête de pont les Premiers crus de Beaune où Chanson possède de nombreuses parcelles. Dans le climat des "Marconnets" orienté Sud Est, Chanson possède 3,8 ha en haut du coteau." David Lawrason - Wine Access - Dec. 2012

"Le 1er Cru Clos des Marconnets de Chanson est un vin solide, avec une belle extraction, et de la structure avec une belle profondeur, de la complexité et une belle persistance. Sa présence en bouche est extraordinaire ; il se révèle sur une gamme très large de fruits rouges, de feuilles séchées et de notes de terre, le tout sur un boisé bien intégré. A mon avis, il sera à son mieux dans deux à 4 ans. assez formidable sur le palais en offrant un manuel des gammes de fruits rouges, de feuilles séchées et de terre, avec une influence discrète de bois bien intégrée. (vin dégusté en Novembre 2012. "

Note : 92/100 John Szabo – WineAlign - Nov. 2012

"Cette année, nous avons vu beaucoup de vins bourguignons formidables chez "Vintages", en grande partie grâce aux millésimes excellents 2009 et 2010. Mais les vins du Domaine Chanson sortaient du lot en présentant toute la pureté et la clarté du Pinot Noir associées à un côté moderne et élégant tout en finesse et en raffinement. En mai, j'ai visité cette petite maison située à l'intérieur des remparts de Beaune qui a retrouvé une nouvelle énergie et quelques semaines plus tard, son œnologue Jean-Pierre Confuron est venu à Toronto. A chaque fois, j'ai été vraiment très impressionné. Espérons que cela continuera en 2013." Wine Align - Dec. 2012

"Le bois est discret mais pas invisible et met en scène des arômes très mûrs de cassis et de liqueur de framboise noire. En bouche, on retrouve également ce côté mûr, une grande richesse, beaucoup de souplesse ; le tout recouvre le palais et se poursuit sur la fin de bouche à la texture séduisante. "

Note : 89-92/100 Burghound – Avr. 2011

MILLÉSIME 2008

"Au nez comme en bouche, ce vin joue sur le registre de l'élégance, avec des arômes de fruits rouges mûrs soutenus de notes épicées. La structure est bien dessinée et l'équilibre est juste. Les tanins sont racés et la finale longue." Gault & Millau – Juin. Jul. 2012

« Un mariage intéressant entre le fruit rouge et les notes de terre qui le nuancent. Notes que l'on retrouve en bouche. Pure, intense, précise et de belle structure. Souple et avenant et pourtant une fin de bouche qui se révèle longue et serrée. Une note légèrement herbacée en fin de bouche liée à la présence de la rafle en vinification. Ce trait de caractère s'estompera probablement avec le temps.»

Note 87-90/100 Burghound.com – Avr. 2010

« En bouche, beaucoup de matière, texture dense marquée par le fruit structuré par des tanins présents et musclés. Vin profilé. Moins élégant mais plus puissant. Des notes pierreuses pleines de fraîcheur réveillent la fin de bouche. »

Note: 16.5/20 Dégustation Primeur - Sarah Marsh – Sep. 2009

MILLÉSIME 2007

"Lors d'une récente dégustation, nous avons été séduits par l'élégance des vins et leur typicité bien affirmée, conforme au terroir de chacun, avec un coup de coeur pour le Beaune Clos des Marconnets 2007, millésime accompli dont les vins sont à la fois gracieux et racés. Souvent sous-estimés, les vins du terroir beunois montrent ici toute leur classe. Tirant son nom de la tribu germanique des Marcomans, le climat "Les Marconnets" est situé en haut de coteau à la pointe nord de l'appellation Beaune. Bien équilibré, généreux et persistant en bouche, ce vin développe une jolie combinaison de fruits rouges avec une finale aromatique tirant sur le moka. Il convient à toutes les formes de rôtis mais se relève mieux encore sur un perdreau." Marianne Hors-Série – Déc. 2014

« Vin complet, idéalement vendangé et vinifié dans le plus strict respect du raisin et du terroir. Et il n'a rien perdu de son corps de départ au cours de l'élevage. Bel avenir. »

Note : 17.5/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve - 2010

« C'était notre 2007 préféré de Chanson. Il possède ce style magnifiquement charnu du Pinot Noir mêlé à des arômes intenses de fruits rouges et d'épices. Etant le plus au nord des Premier Crus, ce Marconnets à un côté agréablement minéral, un contrepoint exquis à la luxuriance du fruit. Délicieux. A boire 2009-2014. »

www.sundaytimewineclub.co.uk – Fév. Mar. 2009

MILLÉSIME 2006

« Robe riche en couleur, charnu et profond pour l'année, confortable, un peu sauvage, vin très sain. »

Note: 16/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2009

« Ferme, droit, il concilie une des meilleures définitions du fruit de l'année et une très belle longueur. »

La Revue du Vin de France - Juin 2007

MILLÉSIME 2005

« Belle robe pourpre profond, vin de grand style, typique des vinifications en grains entiers mais avec un tanin contrôlé. Plus épicié et sauvage et un rien moins fin que Les Bressandes.»

La Grand guide des Vins de France - 2008

« Nez très frais sur des tonalités de framboise et de cerise. La bouche offre un bon fruité sur un volume correct et un grain de tanin très fin. Un vin bien construit dans un style gourmand » Bourgogne aujourd'hui – Oct. 2008

« Un vin exemplaire pour ses notes de terroirs, une puissance tannique. La Maison qui avançait tant bien que mal depuis quelques temps a été reprise en main par Bollinger. On voit qu'il s'y passe quelque chose. Le Jury a été très impressionné par ce vin de belle texture aux multiples facettes. » Der Feinschmecker – Déc. 2008

« Fruits noirs, cerise écrasée, beaucoup de matière, note épicée, très beau fruit en finale. »
Le Point - 22 Mar. 2007

MILLÉSIME 2003

« Encore une grand Beaune au tanin serré et puissant d'une allonge remarquable. » Bettane + Desseauve TAST PRO – Nov. 2006

MILLÉSIME 2002

"Lors d'une récente dégustation, nous avons été séduits par l'élégance des vins et leur typicité bien affinée, conforme au terroir de chacun, avec un coup de cœur pour le Beaune Clos-des-Marconnets 2002, millésime accompli dont les vins sont à la fois gracieux et racés. Souvent sous-estimés, les vins du terroir beaunois montrent ici toute leur classe. Tirant son nom de la tribu germanique des Marcomans, qui s'y fixèrent au III^e siècle de notre ère, le climat Les Marconnets est situé en haut de coteau à la pointe nord de l'appellation Beaune. Une fontaine pérenne jaillit en son milieu. Bien équilibré, généreux et persistant en bouche, ce vin développe une jolie combinaison de fruits rouges avec une finale aromatique tirant sur le moka. Il convient à toutes les formes de rôts mais se révèle mieux encore sur un perdeau." Marianne - Nov. 2012