



**CORTON  
GRAND CRU**



### **MILLÉSIME 2016**

Note: 93/100 – Burghound – Avr. 2018

Note: 92-93/100 – Inside Burgundy 2018

Note: 90/100 – The World Of Fine Wine 2018

Note: 17/20 – Jancis Robinson – Nov. 2017

Note: 87-89/100 – The Wine Advocate – Déc. 2017

### **MILLÉSIME 2015**

Note: 93/100 – The World Of Fine Wine 2017

Note: 92/100 – James Suckling – Fév. 2018

Note: 17/20 – Jancis Robinson – Déc. 2016

Note: 17/20 – Guide des vins Bettane + Desseauve 2018

Note : 18/20 – Le guide des meilleurs vins de France - 2018

Note : 92-94/100 – Burghound – Avr. 2017

Note : 17.5/20 – Julia Harding – [jancisrobinson.com](http://jancisrobinson.com)

## MILLÉSIME 2014

« Des notes boisées délicates sur un côté terreux assez marqué et des arômes très frais de pinot rouge et noir qui sont coupés par des notes de terre et d'herbes. En bouche, très belle complexité, un beau volume et une minéralité marquée. La fin de bouche est longue et légèrement austère, ce qui lui enlève une certaine rusticité.

Il faudra savoir patienter un peu. »

Note : 90-93/100 - Allen Meadows - Burghound – Avr. 2016

## MILLÉSIME 2013

Note : 16/20 - Guide des vins Bettane + Desseauve 2016

" Le nez est riche, complexe, et déjà plein de raffinement. Les arômes de fruits rouges s'expriment aussi déjà abondamment. Il est frais et soyeux en début de bouche, d'une belle harmonie mais sans être de forte intensité. Avec une texture très fine, il est vif et frais en fin de bouche. Vin jeune mais déjà étonnamment ouvert. D'une belle longueur reposant sur la douceur du fruit et son acidité. A boire entre 2018 et 2030. »

Note : 17.5/20 Julia Harding MW—[www.jancisrobinson.com](http://www.jancisrobinson.com)—Fév. 2015

## MILLÉSIME 2012

"Ce vin se révèle sur un caractère sauvage qui vient compléter des arômes de fleur et de fruits rouges et noir de pinot. Il a beaucoup de puissance, une belle dimension, une belle présence et de la concentration sur une structure épaulée qui laisse la place à une belle fin de bouche complexe et impressionnante par sa persistance."

Note : 92/100 Burghound.com – Avr. 2014

"Chanson a largement relevé son niveau de jeu sur les derniers millésimes et la maison est désormais l'un des meilleurs négociants de Beaune. Ce Corton est produit avec des raisins achetés mais il y a également un contrôle certain dans le vignoble. Ce Corton avec cette touche sauvage spécifique est sèveux e avec la structure et l'acidité typiques d'un Grand Cru mais que contrebalance une douceur du fruit succulente. »

Note : 95/100 Burgundy - 2012 - Special Report - Tim Atkin

"La vendange entière marque ce corton, et lui donne un beau relief et une complexité aromatique intéressante. Un fort beau potentiel." Grande réussite La RVF – Juin. 2013

## MILLÉSIME 2011

"C'est un vin puissant doté d'une charpente complexe et d'une texture dense et solide en fruits. Franc, ferme, coloré mais encore jeune. Le corps du vin est tannique, les cerises noires donnant beaucoup de richesse avant que l'acidité fraîche ne vienne l'interrompre. A déguster à partir de 2018.."

Note : 94/100 Wine Enthusiast – Sep. 2014

"Plutôt mûr, complet et franc. Un grand vin avec un beau jus et de beaux tannins. Belle structure puissante et musclée. Plus de puissance que l'élégance. Un vin costaud avec une finale longue et affirmée. Est-ce qu'il a la complexité d'un grand cru? À partir de 2018."

Note : 18/20 Sarah Marsh - Dec. 2012

"Comme on pouvait raisonnablement s'y attendre, ce vin est nettement moins expressif que le Beaune 1er cru avec ses arômes encore fermés à la fois de petits fruits rouges et noirs et de terre, d'humus, sur des notes fumées mêlées de thé exotique. Ce vin possède un volume impressionnant sur une structure masculine et ample avec une tension sous-jacente. Le tout aboutit sur une finale complexe, rustique et un peu austère. Il faudra attendre au moins une décennie pour que ce vin soit à son apogée. 2021+"

Note : 88-92/100 Burghound – Avr. 2013

" Belle définition, le fruit est sur la réserve, mais la maturité est là. Une retenue bien légitime tend un peu le vin, on salue la mâche et la matière. Doit se fondre." Success La RVF – Juin. 2012

## MILLÉSIME 2010

"Il n'y a pas un changement de niveau marqué avec les Premiers Crus. Un beau jus avec des fruits plein d'énergie en arrière plan. Fin de bouche très ferme. Un bon vin mais pas renversant."

Note 17/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

(Issu des Meix). "Un nez très complexe et énergique sur des notes de terre et des notes florales intenses mêlées d'arômes de cassis et de baies noires. La structure est souple, ronde, délicieuse et inhabituellement accessible pour un jeune Corton. Cela se termine par une finale légèrement sucrée et modérément longue.

Un exemple atypique et réussi. A partir de 2020. "

Note 89-91/100 Burghound – Avr. 2012

"Issu de vignes situées dans la partie Sud de l'appellation avec un exposition Sud sous Le Charlemagne. C'est nouveau. Des arômes assez doux. Subtil et facilement accessible. Il est fluide, pur et danse tranquillement en bouche. La minéralité est cousue avec le fruit. Les tannins sont doux et d'un grain fin. Il a du charme mais manque de substance pour un grand cru. A partir de 2016."

Note 18/20 Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

# CHANSON

