



GEVREY
CHAMBERTIN

CHANSON

En Bourgogne depuis 1750

GEVREY-CHAMBERTIN



MILLESIME 2019

Note : 89-90/100 – Burghound – 2021

MILLESIME 2018

Note : 16/20 – Guide des vins Bettane & Desseauve 2020

Note : 90/100 – The World of Fine Wine 2020

Note : 88/100 – Burghound – Avril 2020

Note : 16-/20 – Jancis Robinson – Nov. 2019

Note : 15.5/20 – Bourgogne Aujourd’hui – Juin – Juillet 2019

Note : 85-87/100 – Neal Martin – VINOUS 2020

MILLESIME 2017

Note : 16 ;5/20 – Bourgogne aujourd’hui – Oct.Nov. 2020

Note : 16/20 – Guide des vins Bettane & Desseauve 2020

Note : 88-91/100 – Burghound – Avr. 2019

Note : 16/20 - Jancis Robinson – Dec. 2018

Note : 16.25/20 – The Burgundy Briefing – Juin. Aoû. Nov. 2018

MILLESIME 2016

Note : 17/20 – Guide des vins Bettane + Desseauve – 2019

Note : 16/20 – Jancis Robinson – Nov. 2017

Note : 88-90/100 – Burghound – Avr. 2018

MILLESIME 2015

Note : 14.5/20 – Bourgogne aujourd’hui – Nov. 2018

Note: 16.5/20 – Guide des vins Bettane + Desseauve 2018

Note : 17/20 – Le guide des meilleurs vins de France – Guide de la Revue du Vin de France 2018

Note : 91/100 – James Suckling – Fév. 2018

Note : 90/100 – Jeb Dunnuck – Mar. 2018

Note : 89-91/100 – Burghound – Avr. 2017

MILLESIME 2014

Note : 92/100 – Wine Spectator – 31 Mai. 2017

« Robe rubis profond. Une légère trace mentholée et un côté sauvage très marqué qui donne de l'épaisseur aux arômes de baies noires, de prune et de terre. Un volume extraordinaire, un beau vibrato et de l'intensité sur une texture bien enchâssée. Minéralité discrète qui glisse sur la fin de bouche complexe, solide et généreuse. C'est un Gevrey-Chambertin plein de charme, à revoir dans quelques années. A déguster à partir de 2022. »

Note : 89-91/100 - Allen Meadows – Burghound – Avr. 2016

MILLESIME 2013

« La maison Chanson propose ici un gevrey bien typé, au nez frais de griotte et de cassis agrémenté d'une petite touche végétale agréable, gras et d'une bonne richesse tannique mais encore un peu austère et boisé à ce stade. Ce 2013

demandera u peu de garde pour être dégusté à son meilleur niveau. 2019-2024. » -
Le Guide Hachette des Vins - 2017

Note : 15.5/20 – Guide des Vins Bettane + Desseauve - 2017

« Arômes très purs de cerise, de fraise, de fines herbes et d'épices sur ce rouge élégant à la structure ciselée. Bien équilibré et d'une belle longueur en fin de bouche. A boire de préférence entre 2017 et 2024. »

Note : 90/100 - Bruce Sanderson—Wine Spectator— 30 Avr. 2016

Note : 17/20 - Guide des vins Bettane + Desseauve - 2016

Note : 15/20 - La Revue du vin de France - Les Meilleurs vins de France 2016 -
20ème édition

"Nez gracieux porté par un fruit d'une maturité juste, touche de myrtille.
Bouche sapide et dense avec une matière profonde et racée." La RVF – Juin. 2014

MILLESIME 2012

« Son fief est situé autour de Beaune, mais Chanson propose des appellations en Côtes de Nuit. Le nez, complexe et subtil, mêle notes florales, amande douce, fruits rouges compotés et épices douces. Le palais se distingue par sa consistance soyeuse, construite autour du tanins fondus et déjà agréables, quoique plus stricts en finale. Une jolie pointe de fraîcheur lui assure un surcroît d'élégance et de potentiel de garde. 2018-2025 / Rôti de bœuf aux cèpes. » Vin très réussi - Le Guide Hachettes des vins 2016

Note : 15.5/20 Le guide des meilleurs vins de France - 2015

"J'aime la complexité aromatique des notes mentholés et florales auxquelles s'ajoutent des parfums de cassis et de groseille bien mûrs. Il a un beau vibrato et une intensité légèrement minérale et souple contrasté avec une fin de bouche ferme et légèrement austère. Dans l'ensemble ce vin est très marqué Gevrey typique."

Note : 87-89/100 Burghound.com – Avr. 2014 - Allen Meadows

"Des arômes intense de cerise noire, de tabac, de terre sur des nuances minérale, tout cela sur beaucoup de fraîcheur, une belle intensité et une belle longueur."

Note : 89-92/100 Bruce Sanderson-WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

Note : 91/100 Burgundy 2012 - Spécial Report - Tim Atkin

"Un vin élégant avec beaucoup de relief et de vitalité. Voilà un bel exemple de ce que peut faire une grande maison beaunoise sous la conduite d'un œnologue talentueux." Grande réussite La RVF – Juin. 2013

MILLESIME 2011

"Seize mois de fût pour ce Gevrey en robe pourpre, au nez réservé mais subtil de cerise, de toasté et de vanillé. Une attaque vive et alerte ouvre sur un palais ample, plein, ferme et élégant. Un vin équilibré et fort séduisant "qui en a encore sous les tanins". Entre 2017 et 2024, rôti de veau aux girolles."

Note : * Le guide Hachette des vins - 2015

"Provenant de vignes situées à proximité des premiers crus, il est à la fois ferme et massif tout en étant généreux. Ce vin se révèle sur une belle structure, de la puissance conjuguée à une belle présence aromatique. A boire à partir de 2017."

Note : 89/100 Wine Enthusiast – Sep. 2014

Note : 15,5/20 Le Guide des meilleurs vins de France - 2014

"Le Gevrey Chambertin offre un jus succulent, sur le fruit, doté d'une matière veloutée. "

Note : 15,5/20 Le Guide des meilleurs vins de France - 2014

« Belle souplesse svelte et nette, grand fruit pur, allonge brillante. »

Note : 16/20 Le Guide Bettane + Desseauve des vins de France - 2014

"Des fragrances florales aériennes mêlées de notes de violette. Attaque souple et fluide. Il rebondit sur le palais. Tannins très bien gérés. Bien structuré, pas trop robuste ni trop souple. Belle sensation de fraîcheur sur une acidité marquée mais bien intégrée. Un vin bien équilibré et élégant sur des notes d'épices. Les parcelles sont situées entre Gevrey et Brocho, ce qui explique l'élégance. À partir de 2016."

Note : 16.5/20 Sarah Marsh - Dec. 2012

"Des notes discrètes de bois encadrent des notes mentholées sur des arômes de fruits rouges mûrs et exceptionnellement frais mêlés des notes de terre, typiques de l'appellation Gevrey. Beaucoup de richesse, volumineux sur une belle minéralité qui amène sur une fin de bouche délicatement minérale, bien équilibrée et pleine d'énergie. Ce vin n'est pas particulièrement raffiné mais il ne manifeste aucun caractère rustique. 2019+"

Note : 88-91/100 Burghound - Avril 2013

"Les parfums de cerise noire et de mûre sont mis en avant par les notes de réglisse et d'épices.

Un vin intense, avec une structure de tanins mûrs. Fin de bouche longue, sur les notes de bois et d'épices."

Note : 90/100 Wine Spectator – Jan. Fév. 2014

"Totalelement vinifiée par cette traditionnelle maison beunoise à partir de raisins achetés; la cuvée est produite en volume conséquent avec un sens du style irréprochable." L'Express Hors-Série – Juin. Jui. 2013

MILLESIME 2010

"Un des meilleurs assemblages du millésime pour ce village, entièrement vinifié par la maison : nez noble de petits fruits, texture distinguée, tannin racé, vivement recommandé. "

Note : 17.5/20 Le Guide Bettane + Dessauve des vins de France - 2013

"Un vin rouge frais et dynamique dont l'acidité met en relief les arômes de cerise, de cassis et d'épices. Légèrement anguleux actuellement, il devrait gagner en rondeur à court terme. À déguster dès maintenant et jusqu'en 2020."

Note : 90/100 Wine Spectator - Jan. Fev. 2013

"3 hectares. Un beau vibrato des arômes. Des arômes de fruits de roncier. Une attaque énergique. Belle pureté et une belle maturité sur une belle présence tannique. De la fraîcheur et du piquant. Un petit côté "pincé" en fin de bouche. J'aime ce vin de ce village. A partir de 2014."

Note : 16/20 Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

"Epaulé, de la mâche et une certaine ambition pour une appellation village. Très solide et plus consistant que le Côte de Beaune Villages. Des notes de quetsches, beaucoup d'éclat et d'énergie."

Note : 16/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

"Ici, le nez d'une belle fraîcheur présente une composition remarquable de complexité aromatique avec des arômes fruités de pinot rouge, bleu et noir accompagnés des notes attendues de terre et de sous bois. Il y a des extraits secs de tannins polis qui donnent un caractère succulent à la texture légèrement minérale.

Excellente persistance. Un village de qualité. A partir de 2016. "

Note : 87-90/100 Burghound – Avr. 2012

"Notes de cuir et de fruit compoté. Gras et long en bouche, il est plus ample que profond." Grande Réussite

La RVF - Juin 2011

MILLESIME 2009

"Concentré et complexe, ce vin possède une belle structure et une bonne acidité, sur des notes de cerise noire. C'est un vin mûr et puissant qui pourrait devenir plus généreux à mesure qu'il vieillit."

Note : 89/100 Wine Enthusiast - Nov. 2012

« Nez sur la réserve avec une touche de réduction. Longue et savoureuse, la bouche dévoile une matière mûre et ronde avec des tanins enveloppants. »

Note : 15,5/20 Bourgogne – Jui. 2010

« Un nez frais sobre et aéré de fruits rouges qui affiche en arrière plan des notes de violettes. En bouche, beaucoup de détail, de l'intensité, de la richesse. Belle définition qui se poursuit sur une fin de bouche équilibrée mais ferme et d'une belle longueur. »

Note : 87-90/100 - Burghound – Avr. 2010

« Le meilleur village de Côte de Nuits de la maison, complet, racé subtil, expression idéale ou presque de son origine. » Note : 17/20 - Le Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2012

« Très joli nez sur le moka qui se prolonge par une note de mine de crayon. Tanins puissants, mais fins. Ensemble cohérent, même si le boisé sèche légèrement sur la fin de bouche. A suivre.» Réussites La RFV – Juin. 2010

« Très joli nez sur le moka qui se prolonge par une note de mine de crayon. Tanins puissants, mais fins. Ensemble cohérent, même si le boisé sèche légèrement sur la fin de bouche. A suivre. » La Revue Du Vin De France – Juin. 2010

MILLESIME 2008

"La maison Chanson signe cette belle cuvée d'un Gevrey-Chambertin complexe, sur des notes de fruits noirs. Belle et soyeuse matière en bouche, soulignée par un élevage élégant. Un bourgogne de plaisir à boire illico."

Note : 14/20 Capital supplement - Sep. 2012

"En feuilletant le tout nouveau guide Louis Vuitton 2013 sur Sao Paulo, on se délecte d'un Gevrey-Chambertin 2008." Vanity Fair – Déc. 2013

« Vin merveilleusement aromatique, qui met en avant les notes de cerises sur des tannins plus solides. Il est ouvert, sur une combinaison de fruits et d'acidité, bien évidemment prêt à boire, même s'il peut vieillir.»

Note: 88/100 Wine Enthusiast – Juin. 2011

« Arômes très doux, épicé, complexe et élégant, fin de bouche généreuse. Vin bien fait. Lisse et minéral.»

Note: 16.13/20 Decanter.com - Avril 2010

« Arômes de fruits noirs sur un soupçon de moka même si le boisé n'est pas dominant. Beaucoup de bois en bouche mais contrebalancé par un fruit tout en retenu. Belle harmonie. »

Note 16.5/20 Julia Harding MW -Jancis Robinson.com – Jan. 2010

« Arômes de fruits sombres et d'épices délicates. Attaque sur le fruit et un soupçon d'acidité sur des notes florales, liquoreuses et zestées, une légère minéralité. Une touche légèrement goudronnée avec un peu de minéralité en fin de bouche. Plutôt élégant.»

Note: 15/20 Dégustation Primeur - Sarah Marsh – Sep. 2009

« Matière profonde, minéralité prégnante, tanins bien enrobés par un fruit mûr, devraient faire un beau vin généreux mais racé. » La Revue du Vin de France – Juin. 2009

MILLESIME 2007

"Gilles de Courcel, patron de la maison Chanson expliquait un jour que son approche du vin de domaine repose sur de vendanges entières. Celles-ci sont souvent un facteur de qualité, car elles exigent des raisins bien mûrs - le vin ne pourrait en effet souffrir les goûts herbacés légués par de tiges encore vertes. Elles donnent en plus un vin "haute-fidélité", comme ce gevrey qui épouse son terroir et révèle son cépage. Ainsi, ce 2007 plaît par son nez expressive et type pinot, aux notes de fraise, de framboise et de quetsche configurée. La bouche est tout aussi concentrée. bâtie sur des tanins fondus qui s'affirment dans une finale persistante. Un vin jeune qui vise clairement une garde en cave de deux à trois ans, avant d'être dégusté sur un époisses." Le Guide de Hachette des Vins - 2011

"Notes de fruits noirs et de réglisse, grande densité, légère rusticité des tannins mais très précis et harmonieux. Laisser vieillir pendant trois ou quatre années en cave." Le Nouvel Observateur – Sep. 2010

MILLESIME 2006

« Village exemplaire, nez subtil de fruits rouges, texture pleine, fraîche, élégante, tanins impeccablement formé, raisin de qualité et vinification très authentique.»

Note: 16,5/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2009

MILLESIME 2005

« Si le premier vin de Bourgogne servi à la Maison-Blanche fut un Burgundy of Chambertin (1803, cent douzaine de bouteilles!), un Gevrey-Chambertin sur la table de Ronald Reagan fit grand bruit en 1985 : les parlementaires californiens crièrent à l'invasion! La prochaine présidence peut renouveler la tentative avec ce 2005 : il serait bien difficile d'en contester l'éclat de la complexité. Un arôme de framboise mûre mêlé à des notes boisées et grillées. Une texture admirable, une construction irréprochable et un certain potentiel de garde.» Le Guide Hachette - 2009

« Un style moderne, avec des notes de cerise noire, de prune noire et une touche de chocolat. Tannins polissés. Bonne persistance.» Wine Spectator –15 Mai. 2008

« Excellent assemblage avec le même style que les vins du domaine. Fruité très pur, corps équilibré, finesse rare du tanin : très recommandable.» Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2008

« Un vin corsé et un jus racé dans ce simple village récolté sur les bas du Clos Saint Jacques. Bravo pour la profondeur.» Bettane + Desseauve TAST PRO – Nov. 2006

MILLESIME 2004

« Arômes floraux de cerise, de réglisse et de chêne. Saveurs bien définies de framboise et de sous-bois sur des notes grillées.» Wine News – Oct. Nov. 2006

« Un Gevrey plutôt sombre, avec des arômes de fruits noirs et une pointe d'acidité. Il a de la puissance, des tanins, du bois et des épices qui s'articulent dans une structure très serrée. Beaucoup de puissance dans ce vin.» Wine Enthusiast – Mar. 2007

CHANSON

